

Положение о международном журналистском конкурсе «Со-Творение»

ПРЕАМБУЛА

Великая русская культура является одной из блистательных вершин мировой цивилизации. Щедро одаренные русские гении принесли в мир новые творческие формы и смыслы, идеалы гармонии, справедливости и добра. Однако драматичная российская история наложила на их судьбы суровый отпечаток. В периоды социальных переломов одни из них оказались в эмиграции, другие - были гонимы или не признаны в своей собственной стране. И хотя многие из них не переставали творить, зачастую память о них стерта, творчество полузабыто или стало предметом исследования узкой группы специалистов. Фонд «Русский мир» обращается к российским и зарубежным журналистам с предложением рассказать о том, какой творческий след оставили деятели русской культуры в жизни вашего города, страны, в вашей национальной культуре, и о том, как сейчас проходит межкультурное взаимодействие наших стран.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс проводится в целях популяризации русского языка и российской культуры и является частью международной акции «Год культуры Русского мира», объявленной фондом «Русский мир».

1.2. Учредителем и организатором конкурса является фонд «Русский мир».

1.3. К участию в конкурсе приглашаются журналисты российских и зарубежных русскоязычных печатных СМИ, интернет-изданий, теле- и радиокompаний, а также студенты факультетов журналистики.

1.4. Предметом конкурса являются журналистские материалы (публикации, радио- и телесюжеты), направленные на популяризацию русской культуры, расширение межкультурного взаимодействия стран и народов, открытие неизвестных страниц жизни и творчества деятелей культуры и искусства Русского мира.

1.5. Все материалы на конкурс представляются на русском языке.

1.6. Материалы, представляемые на конкурс, должны быть опубликованы в печатных изданиях, размещены на интернет-сайтах СМИ, в теле- или радиоэфирах в период с 1 февраля по 1 сентября 2014 года.

1.7. На конкурс могут быть представлены только оригинальные теле- и радио сюжеты и публикации авторов.

2. СОДЕРЖАНИЕ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

2.1. На конкурс принимаются материалы по следующим четырем направлениям:

- публикации в печатных изданиях,
- публикации в интернет-изданиях,
- телесюжеты,
- радиосюжеты.

2.2 Авторы самостоятельно определяют жанр и выбирают тему в рамках установленных номинаций.

2.3. Номинации конкурса:

- «**Жизнь и судьба**» - о малоизвестных страницах жизни и творчества знаменитых деятелей искусства, эмигрантских судьбах; открытие новых или забытых имен.

- «**Малые звезды**» - о деятелях искусства, не получивших большой известности, но сыгравших важную роль в художественной жизни вашего города или региона.

- «**Сквозь границы и времена**» - о деятельности по популяризации за рубежом классического наследия и современной русской культуры; о взаимообогащении и взаимопроникновении культур - с конкретными примерами и интересными фактами.

3. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ

3.1. На конкурс принимаются работы отдельных авторов или авторских коллективов в рамках установленных номинаций **до 15 сентября 2014 года**.

3.2. Текстовые материалы должны быть выполнены в формате word и не превышать по объему 12 тыс. знаков (6 страниц). Видеоматериалы (документальные и видеофильмы) и аудиoproграммы представляются на цифровых носителях информации, хронометраж не более 30 мин.

3.3. Текстовые материалы представляются только в электронном виде на электронный адрес **sotvorenje@ruskiymir.ru** с пометкой «*на конкурс*».

Видео- и аудиоматериалы могут быть отосланы как на указанный электронный адрес, так и почтовым отправлением с пометкой «*на конкурс*» на почтовый адрес: 117218, Российская Федерация, г. Москва, ул. Кржижановского, д. 13, корпус 2.

Конкурсные материалы принимаются к рассмотрению по фактической дате их поступления в Москву, указанной на почтовых документах.

3.4. Одновременно с материалами авторы представляют в оргкомитет заполненную анкету участника конкурса; авторские коллективы представляют анкету на каждого члена коллектива (приложение № 1).

3.5. На произведение, выдвинутое для участия в конкурсе, обязательно предоставляется:

- для теле- и радиопередач – эфирная справка;
- для печатных материалов – ксерокопия (или сканированная копия) выпущенной статьи;
- для интернет-материалов – скрин-шот публикации.

3.6. Работы, не соответствующие условиям конкурса, к рассмотрению не принимаются.

3.7. В качестве конкурсных материалов не рассматриваются рекламные и информационные материалы, вышедшие на коммерческих условиях.

3.8. Авторские права на представленные материалы должны принадлежать участникам конкурса с тем, чтобы их использование и распространение не нарушало российское и международное законодательство об авторском праве. Ответственность за соблюдение авторских прав лежит на участнике конкурса, представившем материал.

3.9. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

3.10. Оргкомитет имеет право на редактирование и публикацию конкурсных работ на своих ресурсах без уведомления авторов и без выплаты им гонораров.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ

4.1. Организация работы по сбору, изучению, публикации материалов и подведению итогов конкурса возлагается на следующие структуры:

- **Оргкомитет:** формируется учредителем из своих представителей; осуществляет всю деятельность по подготовке, проведению конкурса и его информационному обеспечению.

- **Экспертный совет:** создается учредителем из экспертов фонда, авторитетных журналистов и представителей общественных организаций. Осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, составляет шорт-листы (короткие списки) по каждой из номинаций и выносит их на рассмотрение жюри.

- **Жюри:** формируется учредителями из авторитетных ученых, редакторов СМИ, деятелей культуры и представителей общественности, членов Попечительского совета и Правления фонда «Русский мир». Рассматривает конкурсные работы, включенные в шорт-листы; определяет лауреатов и дипломантов конкурсов.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. Конкурс проводится в два тура.

- **1 тур: 15 марта – 15 сентября 2014 года.**

Прием, регистрация и экспертная оценка конкурсных работ. Формирование шорт-листов. В соответствии с решением экспертного совета, работы, получившие положительную оценку, публикуются на информационных ресурсах фонда.

- **2 тур: 15 сентября – 15 октября 2014 года.**

На основании шорт листов жюри конкурса определяет победителей и дипломантов конкурса. Решение жюри оформляется протоколом и публикуется в средствах массовой информации.

6. НАГРАДЫ КОНКУРСА

6.1. В рамках каждой номинации конкурса учреждаются следующие денежные премии (включая налоги, предусмотренные действующим законодательством):

- **1 премия – 150 000 рублей,**
- **2 премия – 100 000 рублей,**
- **3 премия - 70 000 рублей.**

6.2. По решению жюри победители награждаются также дипломами и призами конкурса.

6.3. Объявление результатов конкурса производится публично и гласно на торжественной церемонии в рамках VIII Ассамблеи Русского мира 3-4 ноября в г. Сочи и освещается в средствах массовой информации.